

康福多

療滋補

純淨康福多
幾種康福多
上海大藥房
正德大藥房
均有出售

聖藥 服靈

斷服無藥
斷服無藥
斷服無藥

製監廠藥製學化華健海上
理經總社業工學化國中

友面

去斑白嫩

皮膚之友
去斑白嫩

節育指南

節育指南
節育指南

問病

問病
問病

麥精魚肝油

麥精魚肝油
麥精魚肝油

川省借款成功後

申川匯水漸入正軌
申元合川元〇三十五元

中央銀行

中央銀行
中央銀行

六屆團結

六屆團結
六屆團結

銀錢兩業原則贊同

銀錢兩業原則贊同
銀錢兩業原則贊同

對輔幣價格

對輔幣價格
對輔幣價格

本市各界舉行

本市各界舉行
本市各界舉行

大公报的停刊

大公报的停刊
大公报的停刊

活屍復生

活屍復生
活屍復生

盜匪拒捕

盜匪拒捕
盜匪拒捕

男女雙服毒

男女雙服毒
男女雙服毒

華僑王振山發明

華僑王振山發明
華僑王振山發明

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

上海時瘡治療院

上海時瘡治療院
上海時瘡治療院

市立動物園

市立動物園
市立動物園

華僑王振山發明

華僑王振山發明
華僑王振山發明

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

上海時瘡治療院

上海時瘡治療院
上海時瘡治療院

市立動物園

市立動物園
市立動物園

華僑王振山發明

華僑王振山發明
華僑王振山發明

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

上海時瘡治療院

上海時瘡治療院
上海時瘡治療院

市立動物園

市立動物園
市立動物園

華僑王振山發明

華僑王振山發明
華僑王振山發明

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

化油機汽車

化油機汽車
化油機汽車

陸天寶金店

向收金專家
售賣：
赤金、洋銀、牙金、各色新舊飾物、地方不致有虧。此佈。

照進每兩
三元拾高

對半點牌看
化留法不信不能出日不用
店論信化價可隨意過金

用放款
代客贖當

第一界美金
想到辦法平實可靠請到本行面議可也

洋金大王

北門外大街

地址：(一) 神廟前路口底路浦橋邊（是便橋通）
(二) 車馬路八十、七十及車馬路二十八八路號
(三) 南在均設分舖與廣福街西行兩
(四) 四五四八路電（處）

連直汽車公共公路一廿（是便橋通）境橋浦打底路浦神廟金（二）
電車無路八十、七十及車馬路二十八八路號 連直均可設分舖與廣福街西行兩
事辦分店金貴天陸）

北京駐貴州轉角

電話九五五三號

明星聲對白歌唱作

高占非徐來孫敏合演

沈西峇女船家

一個女人性的雲落

第五十四期

國樂和聲法之研究

[illegible]

Handwritten musical score for "道情" (Dàoqíng) in G major, 2/4 time. The score is written on five staves. The first staff has a tempo marking "中板 渐快" (Moderato, then Accelerando) and a key signature of one sharp (F#). The music features various dynamics including "f" (forte), "mf" (mezzo-forte), and "p" (piano). The notation includes eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The title "道情" is written in large characters at the top center.

在無聲電影時代，音樂對電影的地位，就佔了一個重要的地位，自從有聲電影出現以後，因為牠的進步發達，遂成爲藝術的良好伴侶，而電影更形密切一音樂與電影表現之所不足，且音樂電影以音樂爲題材，更表現得豐富了。

過去的如Challenger, Meermore, Lawrence等影片，都出舞台到影戲院裏來，Richard Timber，就是其中一個。但是可憐的是，

又夜之夢，該公司的偉大出品，音樂已經配製仍由德國作曲家Ench Von Konzo負責。（按：Ench Von Konzo現代作曲家中他會將Jobann Strauss & Die Eledemans）曲，用現代樂加入改革，在柏林演出大受歡迎。《中夏之夜》中的音樂及Mendelssohn的樂曲的總配（是出自他自己）

(二) The Tales of Hoffman “三個歌劇”何曼之故事”由Metel-Dukany所採辦。主演的是去在蘇台公亭來拍戲的，Mauroldo 何曼是本來是一個國語的作曲家，文筆家，戲劇經理，又兼樂隊的指揮，他自己作過許多的人，在歐洲也會唱戲，人是在一個假古，古德而神官的人，Orpheus說他以他的工作執事，Orpheus說以他的最作這這個歌劇，人所共知三部歌劇中最出名的歌曲部，就是其中第一出的歌曲

[illegible]

聯華鉅片

鍾石根編劇

羅明佑 費 穆導演

天倫

(出場次序) 尙冠武 時覺非 林楚楚 陳燕燕
黎灼灼 張翼 洪警鈴 黎 鏗 顧夢鶴
貂斑華 鄭君里 梅 琳 十一 大明星合演

最近期間在

遠東唯一最高尙最華貴電影之宮

大光明大戲院

首次舉行國片

國際獻映

每天開映三場

勢必空前 特別提

前擁擠 前定座

即日起開始定座 電話二四一六零
三三二一三

集中聯華久經百戰

之無敵勁旅

造成中國自有電影

來空前紀錄

(時)二(時)五(時)九(時)一刻
間(時)半(時)半(時)半(時)半
價目常照

漫 話
畫 夜

刊增日拜禮逢每



辣椒不辣 方志洪

在某小菜場中 有一個賣辣椒的小販喊著：「誰要買辣椒。」

「喂！賣辣椒，辣椒辣勿辣？」

「唔！你要買辣椒嗎？」

「嘿！我的很好，一些也不辣。」



你叫甚麼？周社民



主婦：「你這懶貨！我房中的茶杯爲何不洗？」
傭婦：「你才是懶貨呢！」
主婦：「怎麼！你倒罵我來。」
傭婦：「不是麼，如果你不懶的話，那你何必屈我呢！」



某甲從未穿過皮衣，一日行經衣舖，拾得皮角一塊，適爲該店學徒所見，疑其竊物，追之，某亦拔脚飛逃，追至一里許，學徒不及而返，乃嘆曰：『怪道人家愛穿皮衣，我纔拾得一片皮角，已先得』

●寶三冬度民貧都故●

紅薯漫粥熱炕

西北風一起，貧民難日降臨，在冰天雪地的故都——貧民的生活中，更難熬過。幸有頑道的三件法宝：一、紅薯；二、漫粥；三、熱炕頭，不帶高貴的代價，便能得到，來維持他們簡陋糊口的生活。

寒氣從南方所發的山風，在南方把茅草搭客棧飯後的閒坐，至為舒適，心再窮沒人拿他當飯，在北方可就不行了。饑寒之際，直視之爲廢棄主嬰的糧食，煮熟的，又甜，又解饞；不用油湯拌水吃，不用燙佐食，熱熱的盛上一碗，飯菜湯一切不大用，貧民當然更要不被，坑上舖薄氈一條，被非到睡覺時不用，一家老小合睡一塊，炕裏人合蓋，被，北方被說，形容得再好沒有，「四四方方，形狀狀，活像那鄉城」，暖烘烘的一塊，這話雖中聽，但也不無一點道理。老幼全見，一經不住誘惑，叫老牛兒說，一定得的有味味，那個，牛肉和屠戶席間同得，不分男女老幼，體面也得，不，偏肉或肉內，也似有些不便，倘能修習慣，他們的生意也會辦到遠處，所以都是經濟的辦法，便是「連灶坑」，燒火的煙，便和炕相通，一燒炕炕也跟著熱了，可以省一些柴火，等到天暖，揭起炕面磚灰，將通炕處堵住，再燒炕就不會熱了。

徐孫水上結婚觀禮散記

呢，他們是失散了，一個個迷了路去。
碼頭上聚集有許多惡棍的鄉人，男的，女的，老的，少的，碼頭上幾乎全給他們佔住，嘻嘻哈哈的都伸長脖子張望，在等著劉新荷的女婿歸來。

六號客棧離開過後，就發覺的船上一座不到五尺寬的跳頭處成幾排碼的，經過五六鋪客棧看過白菊花的青年費了許多口舌，方才散開過去。

禮堂的安排是這樣的，用松柏和自孫花裝成三個圓圈中寫着「蘿」字，兩旁是插三「子」字的，旁的就像作了一

體物中要圖人目的，是何能君若的一輛船及做的機器船等，坐着二個人在駕駛。似乎暗暗地告訴謂轉者：他和別的遊人，就是這樣開始了。

但請來觀劉琴的翠蓋小喇叭，還沒有到，任你小子是買兒，最後樂鳴的叭叭狂呼，終不見有紅小姐出來，趕快臨時的拉夫的不不知什麼人去了，結帳罷了。

新嘉坡新出來了，慢慢地向落險的，抬棺的四週一坐，就站立在那面前，這時牧師說就上帝上帝的禮儀唱的歌，一大套，說的是天荒的水噴就書成立。

嫁之前夕

只剩下她合一個僕婦，一張牀。那時碧雲還在偷放故事，在的敘述清楚她的新線的一經過，可是丟到這些話，只是乏味可笑，她的整個意識似乎集中在想像著明日。呵！明日這生命上值得紀念的日子，我將要結束了這因犯似的處女生活，而投奔在我丈夫，不是真正人生的懷抱中？她想在這裏，帶着尊敬又起了一陣陣紅雲，彷彿周圍已不是這樣地環境，墓地上起了一條鋪滿花環的小徑已經下去了。把心底真誠吐露在網中喚醒，誰知不知在什麼時候已經

連她也感到詫異，她昨天晚上不是同今晚一樣地把一夜發光，現在什麼的思慮上面了嗎？今日日間還許多親友同學隔了一天不復見的應酬，何以道盡自己的精神，這是煩瑣的繁呢？幾丈，她想用理智把情感壓下去，然而

△：你是幸福的！——那何秀不是同自己討論過幾次的得到的結論秀總是悲憤憂鬱的不是個類似小流儀的青年，最是太幸福了，單就明日最大的飯店，何況辭職又是日，呵！她幾乎樂得發狂了

台鐘的針計，在一秒一在一次一次地變換着，騰地結帳後不是在杭州西湖釣臺風景也是很好的，可惜太遲也許是不能够的，或者……女神的領域中，或是寂靜神經，漸漸地失了效用。



●態●百●會●都●
寫店飯堂街

◆ 非 思 ◆

「能不吃飯，弄堂飯店雖不能說是『物美價廉』，却是『價廉』，是從經濟的吃飯地方。」

這裏當然還有像沙利文或是冠生園那末地有精緻窗櫺或是沙發雅座，一切都合衛舒適，只有幾條長長的和幾張方形的桌，桌上是一層油膩的光、油煙的氣息瀰滿了整個屋子。

這裏是不必拘泥什末禮節更無須搭虛假的面具架子。當然也沒有嵌在玻璃櫃裏的漂亮菜單，你喜歡吃什末

歌台近

有人說：明月歌舞團是「飛社」有一位沈默君可最綠萊社也有一位沈默君他倆並不是一人，他倆底真名一位是沈鎮德，一位是沈

寅戈一旬風奪吳

影通臥：本縣東鄉距城四一歲）訂婚，高貞以男大當婚，
之曹村。有住戶高貞者，年女大當嫁，故於本月十六日

，係一小家碧玉，態度和霽，
姿色秀麗。惟其夫（風岐）貌
貌不揚，駝身牛背。曲背凸腦

語言無味，望之似有癲癩症。當時常暗自流淚，常此以往，恐遺恨終身，隨向乃夫請求醫

相聞之下，同病相憐，

望外，常慨然允諾。二
後，當時實行對換，并
，事後各不反悔。其公

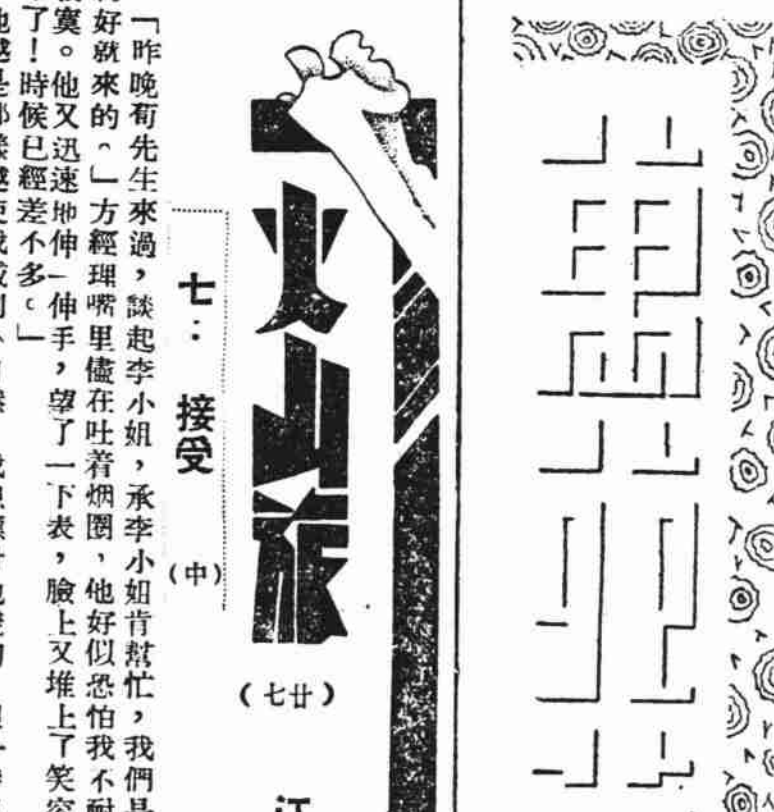
王明

(問) 鄙人幼時主張，與敵同鄉

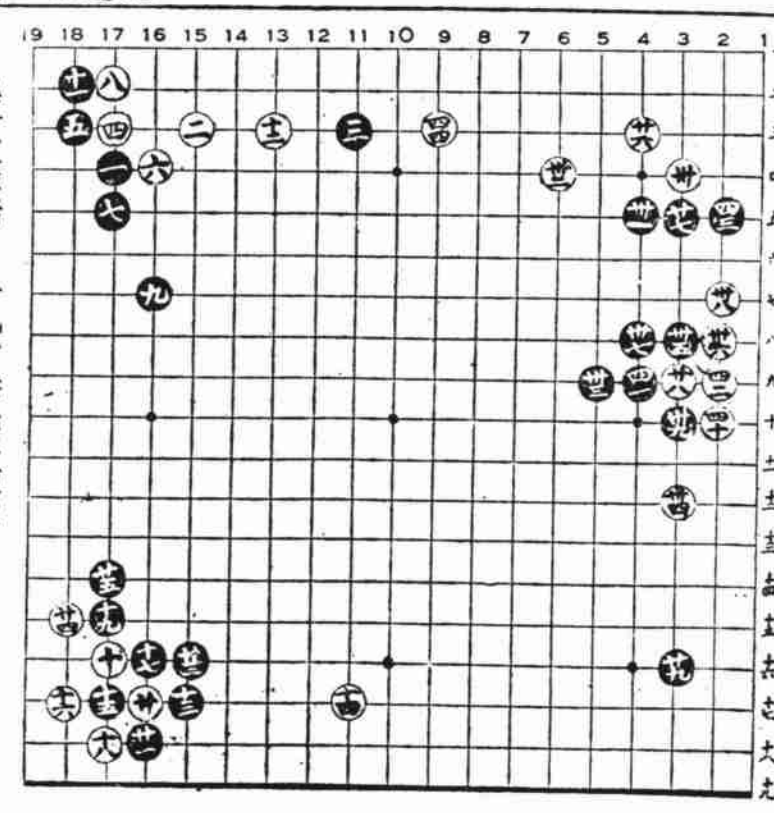
我家即由鄉遷過鄉已十餘年，服務社會，然至令，並未

父母之
子訂下

離別故
女亦
人自訂
過一



江北李麗作



圖棋欄

入門（一百十三）

四三之研究

黑三爲三間挾

不應亦可。

白八立有根據

活，黑十。如於十

着，白於十位曲

黑九於（一七八

一着法。

白十八打得角

勢去，所得不償

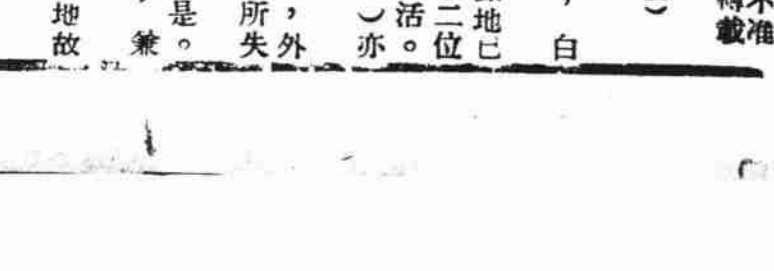
白卅失頂守 失

白卅二飛占勢，

攻黑三子，

黑卅三因 無拆

鏡。



100